



At the heart of the image

影像·從心

尼 康 數 碼 單 鏡 反 光 相 機

D200



尼康讓您親身見證新一代數碼單鏡反光相機的誕生，相機獨特的設計讓您以過人速度及出眾效率解決一切攝影問題，有效複製逼真色彩及勾劃出清晰細節，提供鮮明細膩的出色畫質。此精確無誤，表現優異的數碼單鏡反光相機融薈了尼康過往幾十年累積得來的嶄新相機製作經驗，與及新近研發的驕人科技製成，能即時對攝影師的意向及需要作出反應。寬闊亮麗的光學觀景器與及1,020萬有效像素可提供出眾銳利的解像度，攝影效率方面堪稱無可匹敵。而尼康的全能影像系統更確保相機可兼容一系列享譽業界的尼克爾鏡頭，令您轉換鏡頭時倍覺穩妥方便。相機更全面支援先進的尼康創意閃光系統，讓您於攝影過程中無拘無束發揮創意。除此之外，相機更集合其他多項尼康優點。事實上相機特別為儲存RAW影像數據而設的尼康電子影像格式 (NEF) 檔案，與及效能強大的Nikon Capture軟件，已可令影像經過相機，NEF檔案格式，Capture軟件，顯示屏至輸出的過程更流暢快捷，令畫質得以提升，攝影效率亦大大提高。

與D200結伴向嶄新的創意領域邁進。



D200

- 1020 萬有效像素高效尼康 DX 格式 CCD 影像感應器
- 先進高速，精確無誤的影像處理器
- 多功能 NEF (RAW) 及 JPEG 檔案
- 5fps 連拍速度；0.15 秒迅速啟動；反應即時快捷
- 全新可選 11 區域自動對焦或 7 廣角區域自動對焦
- 鎂合金 (Mg) 機身
- 寬闊亮麗 0.94 倍觀景器
- 2.5 英吋 LCD 顯示屏及業內最大機頂控制面板
- 可全面配合尼康全能影像系統

**精準相機工藝
帶來獨一無二的數碼單鏡反光相機體驗**

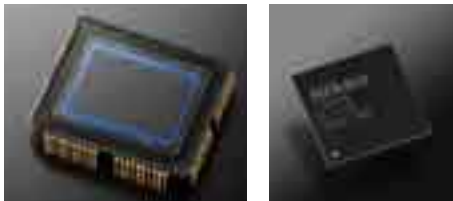


精確無誤的副系統帶來迅速的即時反應，鮮明解像度締造最真摯色彩

捕捉

1020萬有效像素DX格式CCD影像感應器

D200配備了最新研發的1,020萬有效像素
尼康DX格式CCD影像感應器，讓您以高達
3,872 x 2,592像素準確捕捉細節銳利的多



功能彩色影像，帶來解像度透澈過人的出色
照片，並預留足夠空間讓您將影像放大及
隨意裁切。此全新影像感應器結合了高速
4頻道數據輸出，可配合全新研發的光學低
通透濾鏡使用，有效避免摩爾紋，色邊及

色彩偏移等問題，突顯感應器經過改良的
超卓影像處理性能。

領導業界的影像處理程序帶來出眾色彩表現

影像感應器的4頻道輸出系統還有一項額外
優點，它令用戶可以將D200配合先進的D2x
影像處理系統一同使用。相機的先進精密
數碼影像處理程序，於執行A/D轉換前，會
預先評估色彩的獨立數據，有效提升表現優異
的LSI處理器的精確程度，為照片添上細膩的
色彩層次，並確保色彩轉變穩定流暢，無論
您選擇相機的任何一種色彩模式作品效果均
鮮明出眾。

反應

敏捷單鏡反光反應，隨時準備就緒助您捕捉

真摯一刻

相機可於0.15秒內即時啟動，而快門釋放時
滯亦僅為50毫秒。加上經縮短後的觀景器
遮黑時間僅105毫秒，再結合D200恰到好處
的副系統，相機的操作方法就更見快捷方便，
可全面配合攝影師的攝影本能迅速作出反應。
多項過人優點令您捕捉出奇不意的畫面時更
萬無一失，使用連續拍攝功能時亦可更準確
追蹤主體，種種強大效能讓您操控整個攝影
過程時倍覺得心應手。

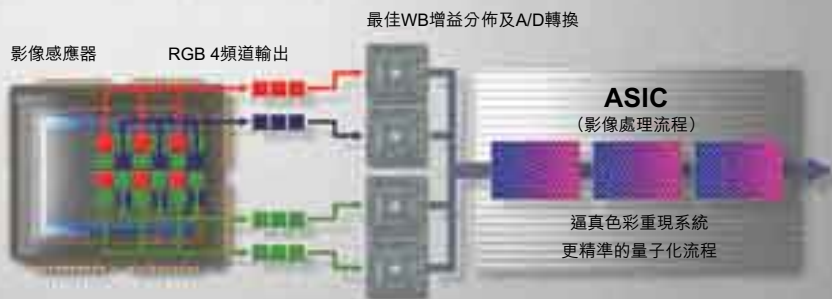
全新可選11區域自動對焦表現可靠靈活

D200配備全新研發的先進Multi-CAM 1000
自動對焦感應器組件，可提供11區域自動
對焦效能，確保相機在多種攝影環境底下能



穩定迅速鎖定準確焦點，
更額外提供多個多元化且
有效實用的全新對焦區域
以供選擇。系統不單讓您
獨立使用11個對焦區域

D200 影像處理系統





鎖定靜態主體的焦點，您更可以7個廣角自動對焦區域操控拍攝過程，於拍攝動態主體時提供更廣闊的覆蓋範圍，令您構圖時更自由隨意。相機的鏡頭對焦活動由最新的精密程式操控，進一步提升系統作出反應的速度、對焦

準確度，與及追蹤及捕捉主體的卓越能力。

- **單區自動對焦**最適合您於複雜畫面上鎖定單一主體時使用。您可以獨立選用任何一個11區域自動對焦範圍或7個廣角區域自動對焦重點感應器以拍出銳利鮮明效果，即使您選定的主體並非處於畫面中央或被其他景物重重包圍，亦可確保對焦效果出色準確。您更可透過相機簡易的操作方法，將所選取的對焦範圍隨個人喜好於觀景器，或頂部操控面板上清晰顯示。

- **動態自動對焦連追焦及鎖焦Lock-on™功能**可配合連續伺服自動對焦模式使用。當主體於畫面上移離原本位置，功能便可即時自動轉換已選取的對焦區域，緊貼主體的最新位置，持續確保焦點精確無誤。

- **最近主體優先動態自動對焦**最適合拍攝需要特別設定的人像時使用，例如動作或複雜畫面。相機可利用11個感應器自動分辨出距離相機最近的主體，令您準確將整幅構圖攝入鏡頭的同時仍可將焦點鎖定於最近主體上。

- **群組動態自動對焦**可辨認出場景中動作的特定模式，然後將一組自動對焦感應器按需要分配於畫面當中。功能同時備有動態自動對焦及最近主體優先動態自動對焦可供選擇，助您成功捕捉畫面中特定的移動主體與及周遭景物。您可以利用一系列全面的對焦範圍細意編輯場景，例如可集中於畫面指定

部分發生的運動場景，當中景物的移動速度可能快得難以將焦點鎖定於一個單點上。

5fps高速連續拍攝

您可以高達每秒5張的連拍速度拍攝約22張NEF (RAW) 或37張*JPEG (FINE — LARGE) 高解像度影像，及時留住每個快速動作及一瞬即逝的趣怪表情。

*當使用SanDisk SDCFX (Extreme III) 1 GB CompactFlash™卡。

多種快門速度全面覆蓋每個畫面

由30至1/8,000秒的快門速度可以手動選擇，或結合多種自動攝影程序同時使用以配合不同拍攝環境。另外，相機的閃光同步快門速度可達1/250秒，而配合自動FP高速同步模式使用時快門速度更可達1/8,000秒，大大提升創意拍攝的曝光自由度及補充閃光效果。

高速數據處理程序

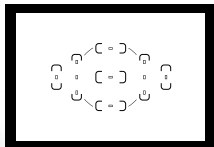
D200的全新DX格式CCD影像感應器備有4頻度數據輸出及高速影像處理程序，為用戶帶來驚人的超高速連續拍攝速度。以上功能更可與高速暫存記憶及優化系統總線同時使用，令相機對CompactFlash™ (CF) 卡進行讀寫時更流暢方便，更可讓您透過USB 2.0 高速介面安心將影像由相機傳輸至電腦。



11區自動對焦



7廣角區域自動對焦



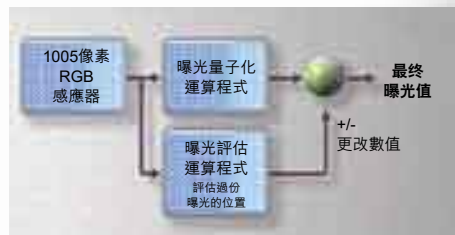
精準曝光測量連同先進相機選項讓您全面掌握可用光源，時刻締造無限創意

測光

攝影環境的光線情況往往變幻莫測，因此尼康特別為您帶來多種測光系統，讓您輕鬆面對各種光線狀況。

先進自動曝光系統

尼康專有的3D彩色矩陣測光II可為照片提供恰到好處的曝光效果。透過尼康全新研發的1,005像素RGB曝光/彩色矩陣測光感應器，相機就可更準確決定暗位或高光區域的位置及大小。此項新系統能評估照片的亮度、色彩、對比、已選對焦範圍及相機與主體之間



3D彩色矩陣測光II可更準確調整流失的高光區域

的距離等資料，並將結果與根據30,000個實際攝影場景得出的改良機內數據庫資料相比，即時算出最終數值，無論在自動或手動操作的情況下都可提供穩定可靠的曝光率。測量器最適合於一般攝影情況下使用，當您面對短暫的珍貴一刻而時間更絕不容許您仔細以手動方式調校設定時，測量器於此時便可發揮最佳效用。尼康專有的3D彩色矩陣測光II無論於速度、準確度及效率各方面均無與倫比。

• **靈活的中央重點測光功能**可將75%的感光度集中於中央重點範圍，而其餘25%則分配於畫面的周圍環境，確保即使畫面四周光線強弱不一仍可獲得準確效果，最適合於拍攝人像或對比強烈的畫面時使用。

• **重點測光功能**可於主體與畫面周圍的受光程度出現顯著分別時助您解決難題。功能同時支援全新自動對焦系統中的7個廣角自動對焦區域及11區域自動對焦群組，即使您正在使用動態自動對焦模式，相機仍然可於選定對焦區域直徑3mm範圍內準確測光，此測光功能最適合您需要更個人化操控拍攝過程時使用。

曝光模式

相機備有[P]程式自動連彈性程式、[S]快門先決自動曝光、[A]光圈先決自動曝光及[M]手動曝光多種模式以供選擇。

[P]程式自動模式可自動設定快門速度及光圈，功能同時包括彈性程式，讓您轉換曝光組合選項時更覺快速方便。

[S]快門先決自動模式提供由1/8,000至30秒的快門速度以供選擇。

[A]光圈先決自動曝光讓您自由選擇各種光圈設定。

[M]手動曝光讓您全面掌握快門速度及光圈設定。



寬廣的ISO感光度範圍

D200提供一系列感光範圍，滿足您在多種光線情況下的拍攝需求。您可以手動方式將感光度自由設定於介乎ISO 100至1600之間，並以1/3 EV定級遞增，或於需要更高感光度的特別情況下將設定提升至HI-1。您更可選擇讓相機自動調節感光度，讓您更專心一意隨喜好構圖。

影像優化選項

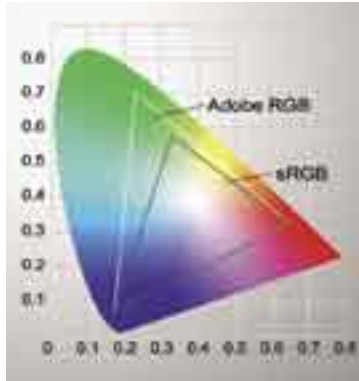
相機配備一系列易於使用的畫質提升選項，為您帶來更切合心中期望的影像效果。您可以柔和、標準、鮮艷、更鮮艷、人像及黑白多種優化選項，改善影像的銳利度、色調(對比)、色彩、飽和度及色相等情況，根據影像的最終用途度身設計出完美效果。



黑白優化選項

白平衡控制

相機可根據畫面光源配上適當的白平衡，多種靈活的選項包括可處理大部分攝影情況的先進自動白平衡模式及白平衡包圍。另外一系列手動設定更包括 Kelvin色溫直接選項，與及多種專為特別光線情況而設、並備有微調功能(白熾燈、螢光燈、直射日光、閃光燈、陰天及陰影)的設定。您亦可使用預設選項，將灰色或白色主體作為設定白平衡的參考。



色彩模式選項

尼康先進的色彩再現系統提供三種色彩模式，以配合特定畫面及拍攝流程的需要，為您帶來最理想的影像效果。

模式 I： 為出色人像帶來最柔和自然的膚色

(色彩組合：Adobe RGB或sRGB)

模式 II： 以廣闊色域締造優質照片，讓相機再現出更廣的色彩範圍

(色彩組合：Adobe RGB)

模式 III： 為風景及花卉添上鮮艷色澤

(色彩組合：Adobe RGB或sRGB)

多重曝光

創意無限的多重曝光功能讓您在單一影像於機內創作出多達10種不同的曝光情況，製作出心目中的完美影像。



影像重疊功能

先選出兩張NEF (RAW) 影像，然後利用相機準確將兩張影像重疊，達至您心目中的理想效果，同時原有的檔案將不受影響。您更可将複合影像以RAW或JPEG格式妥為儲存。



GPS (全球定位系統) 支援

您可將GPS記錄器以GPS轉換線(MC-35，可另購)連接相機，助您將經緯度、海拔高度，及UTC(格林威治標準時間)等數據直接記錄至每個影像檔案。

耐用輕盈機身薈萃流暢操作程序、準確影像評估及精密機械結構

操作

寬闊的LCD顯示屏

D200全新的2.5英寸高解像度LCD顯示屏提供寬闊的170°視野，讓您以全方位檢視影像。您更可利用LCD顯示屏上將影像放大至400%進行預覽，以準確評估畫面的銳利度。而相機的RGB色階圖顯示更可助您更準確評估影像的曝光效果。



亮麗顯示屏讓影像資訊一目了然

尺寸更大的全新機頂LCD面板設計為用戶提供更多資訊，一切攝影數據包括攝影模式、電池狀態、記憶卡資料、格線顯示、快門速度、光圈值及剩餘張數等均於顯示屏上一目了然。



改良操作方法及功能選單

相機的全新彩色功能選單以經過精心挑選的配色方案製作，令用戶搜索資料時倍覺方便簡易，同時備有實用的關鍵詞助您搜尋功能時更得心應手。另外相機更備有全新記錄功能選單，將用戶於攝影及個人設定選單中最近挑選過的13種設定清楚顯示，令操作程序更流暢簡易。而多種重播選項則包括單畫面顯示、4至9張影像縮圖顯示、放大及捲軸顯示、色階圖指示及高光位顯示。

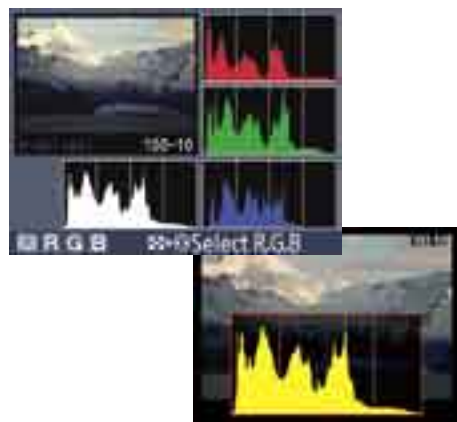
寬闊觀景器顯示亮麗清晰影像

D200備有全新研發的高倍放大(0.94倍)眼平光學觀景器，提供清晰影像，讓您放心準確構圖。而內置屈光度調節更可將影像微調至最適合您的視力需要。另外，您更可以隨意更改格線而不需更換對焦屏，以便您根據個人喜好仔細構圖。



RGB色階圖

RGB色階圖功能讓您輕輕鬆鬆即可確定理想曝光效果。傳統的RGB顯示可將三個色彩頻道同時清楚表達，而可選擇RGB則讓您獨立檢視每個色彩頻道，準確顯示指定色彩頻道的每個飽和高光位，助您評估畫面的曝光及白平衡設定。



可靠耐用

精細快門表現高速穩定

雙刀片快門設計已反覆經過多達100,000次的嚴謹測試，確保絕對耐用可靠。相機快門利用了精密的反光鏡平器設計，當每個動作循環完成後能達至完全靜止狀態，避免出現鏡片反彈情況，令自動對焦偵測過程迅速流暢，並提供穩定表現。設計同時加長觀景器視程，確保焦點追蹤及連續拍攝快捷準確。

鎂合金(Mg)機身輕盈耐用

D200堅固輕盈的鎂質機身下包含了尼康的先進科技及機械設計，有效確保相機耐用可靠，即使面對最嚴峻的攝影環境依然應付自如。改良封口設計同時確保機身每條接縫穩妥接合，有效抵禦一般濕度及塵埃的侵襲。



主要機身接縫可抵禦水滴及塵埃的侵襲。

可充電電池連電量評估功能

全新研發的高電量可充電鋰電池EN-EL3e每次充電後均可拍攝多達1,800張影像。您不單可以隨時隨地為電池充電，相機更同時備有電量即時評估系統，準確顯示餘下充電量的百分比、前次充電後拍攝張數、及電池壽命概況。



*數據於以下測試環境錄得：
完全充電電池EN-EL3e；於20°C / 68°F溫度下進行測試；變焦尼可爾AF-S VR 70-200mm f/2.8G IF ED鏡頭 (VR關閉)；連續拍攝模式；連續伺服自動對焦；影像質素設定為JPEG BASIC；影像大小設定為Medium；快門速度為1/250秒；每次拍攝半按快門釋放按鈕三秒，並將對焦範圍由無限遠調校至最短焦距三次；顯示屏拍攝六次後啟動五秒然後關閉；曝光測量器關閉後重覆以上循環。

全新多功能電池匣MB-D200

電池匣MB-D200採用人體工學設計，不單可令攝影過程更加穩定，同時帶來更多攝影選擇。電池匣可使用六AA電池或兩枚EN-EL3e電池*操作，同時額外提供了一個操控轉盤

與及按鈕，專門控制快門釋放及自動對焦啟動兩項功能，令您拍攝垂直格式影像時倍覺得心應手。

* 兼容AA電池包括鹼性電池、鎳氫、鋰電池及鎳鎘電池。

無線傳送器WT-3*(另購，於2006年推出)

無線傳送器WT-3為您帶來各種無線功能，令您的拍攝過程更方便簡易。IEEE 802.11b/g功能簡便易用，而且過程安全方便，網絡覆蓋範圍廣泛，並提供安全協議，即使您並未使用傳輸線仍可將影像由相機傳輸至兼容電腦。

*WT-3只適用於國家政府認可使用十三個頻道的地區發售。

10針搖控連接

另購10針連接終端為您帶來遙控攝影新體驗。您可以將相機配合遙控線MC-30/MC-36及遙控模組套件ML-3等配件使用。



遙控線MC-36

同步終端

同步終端可配合所有PC型外掛閃光同步線使用。您可透過電腦操控閃光，以處理畫面複雜的光線情況，達至精準的曝光效果。

Pictbridge支援

您可以將D200輕輕鬆鬆連接至PictBridge兼容打印機，直接打印出色彩亮麗繽紛的照片，整個過程方便快捷。D200同時提供機內頁面設定，令您打印時倍感方便，而且可更準確掌握照片質素。



尼康以獨特方法研製出一系列尼康數碼影像系統產品，為影像經過相機、NEF格式至Nikon Capture軟件的過程加入無窮創意。軟件可確保相機的操作及處理資料能夠準確的與NEF檔案一併輸出，並提供Nikon Capture先進的影像處理功能，因此這個獨特的綜合系統可充分利用電腦效能讓攝影師隨意修飾及更深入處理每個NEF檔案。Nikon Capture讓攝影師更細緻修飾影像，您不需拍攝多個鏡頭、使用多種曝光包圍模式或其他相機設定，即可根據一個畫面創作出多個不同版本的影像。Nikon Capture亦同時提供JPEG及TIFF檔案編輯效能，讓您編輯出最優質影像，同時兼容尼康插入系統軟件，當中包括一系列創意橫溢的濾色鏡及專為Nikon Capture 4 而設的nik Color Efex Pro 2.0的特別效果。您亦可將Nikon Capture軟件與D200相機附送的尼康PictureProject軟件於電腦上互通使用。

備註：整理D200的NEF檔案需使用Nikon Capture 4 (4.4版本) 或更新版本。

NEF卓越優點

NEF (尼康電子格式) 是尼康特別為RAW格式而設的原創設計，為用戶提供更多功能的拍攝體驗，以緊貼千變萬化的多元化數碼拍攝潮流。NEF檔案不單包括由相機影像感應器錄得的RAW影像數據，更含有影像縮圖，以及一套非常重要的「指令夾」，裝載相機原始設定的永久記錄。Nikon Capture軟件

Nikon Capture 4 (4.4 版本)(另購)



可讀取記錄於檔案中的指令夾，從而得出最完美影像。集多項功能於一身的NEF可自由重複處理幾乎每個檔案的設定，例如攝影後影像的白平衡、色彩平衡、色調曲線及減少雜訊設定。NEF會將經過處理的影像連同新的設定儲存起來，並保留影像所有的原本數據設定。另外您只需簡單運用幾個按鍵即可將影像還原至原本設定。您可以自行製作額外的指令夾並將它們分開儲存，以便將同一個影像製成多個版本，或使用自動批次處理方法將資料應用於單一檔案或一系列影像。NEF格式不單開拓出攝影嶄新領域，而且更



可節省珍貴的硬碟儲存空間，為影像編輯處理程序帶來更多創新功能。

Nikon Capture 軟件：卓越功能帶出 NEF

強大潛能

Nikon Capture能徹底發揮出NEF的強大功能。軟件全面利用每個顏色頻道的16 bit顏色處理及顯示NEF檔案，提供流暢逼真的色調及其他色彩矯正功能，令您可以將重新處理影像後的改動，連同新的指令夾儲存至原本的NEF檔案，或以TIFF 或JPEG檔案形式儲存。Nikon Capture及NEF為您帶來多重功能的同時亦完整保留RAW數據資料。

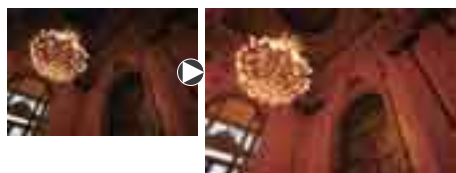
*只適合以尼康數碼單鏡反光相機拍攝NEF (RAW) 檔案時使用。

• **色差控制**可以經由Nikon Capture 4 4色差控制功能選單啟動，於數碼處理影像程序中充分利用NEF檔案格式的優點。功能可偵測影像經過放大後因色差而導致的邊緣色彩，並自動糾正問題，令影像邊緣亦可擁有一致的出色效果。



• **紅眼矯正功能**除JPEG及TIFF影像外，亦於應用於NEF檔案中，自動減輕由閃光燈導致的紅眼現象。

• **D-Lighting**讓攝影師全面操控影像的暗位及高光位，同時保持照片的適中色調，令曝光不足或曝光太強的影像呈現出最佳畫質。當影像出現背光太強或當閃光亮度不足的時候，D-Lighting即可發揮過人效能，即時糾正曝光問題。您可選用D-lighting HQ模式以獲得優異畫質，亦可選用D-Lighting HS模式，於最短時間內獲得最佳效果。



• **記號**可自動記錄影像於每個處理階段中的參數，無論您將影像應用任何攝影情況均可輕而易舉獲得最佳效果。

• **改良色彩減少雜訊功能**可在使用更長曝光時間，更高ISO設定或在更高溫度時，過濾出隨機顏色及避免解像度流失，確保畫質可靠出色。

• **魚眼長方形影像轉化功能**提供兩種糾正模式，（垂直及水平），可將以 AF DX 魚眼尼克爾 10.5mm f/2.8G ED 鏡頭拍攝的 180°對角視角魚眼照片，轉化至直邊極廣角影像。

影像除塵：您可拍攝一張影像塵埃參考檔案，並透過Nikon Capture將由依附於感應器上的塵埃導致的黑點於瞬間消除，過程快捷方便，而且非常有效。

LCH編輯：LCH編輯功能讓您發揮無限創意，隨意修飾影像的色彩光度、色飽和度及色相，有效將影像的飽和度降低至接近灰色，然後令您所選取的顏色再次浮現於畫面上，於黑白效果的襯托下締造獨一無二的出眾效果。

• **濾色鏡外掛程序支援**可兼容各種另購濾色鏡，讓您不斷將Nikon Capture軟件的卓越功能無限擴大，翻開創意攝影全新一頁。首先為您帶來的是Nikon Capture 4 nik Color Efex Pro 2.0 一系列的獨特的濾色鏡及特別效果，讓您

提升影像品質及改變影像效果的過程變得更趣味盎然，同時得出前所未有的優異效果。您不單可製作出專業的濾色照片，更可好好享受整個數碼影像的編輯過程。

Color Efex Pro 為您帶來多種選項，當中包括可為午後陽光加添暖色和色澤的「土黃」模式；可刪除照片色彩資料，為影像調校出點點懷舊感覺的黑白「舊照」模式，與及可準確複製出以前祇能在暗房加工才做到的“沙巴第”（中途曝光）效果。

其他工具包括：「改良」、「色階圖工具」、「曲線」、「USM 銳化」、「色彩強化」、「尺碼／解像度」、「照片效果」、「先進 RAW 設定」、「白平衡」、「暗角控制」、「鳥瞰」、「影像資料」及「多重影像視窗」，另外 Nikon Capture 更附設多種額外及方便實用的工具，令軟件成為真正獨一無二的攝影好幫手。

相機遙遠控制

Nikon Capture 4 可用以操控大部分相機設定，您更可透過USB 2.0高速連接或WT-3無線功能*啟動及釋放D200相機的快門，更可於拍攝一刻將影像即時直接下載至電腦，令攝影流程倍添方便快捷。

*使用PTP/IP無線相機控制需配備Windows XP或Mac OS X。

Nikon Capture 4 (4.4版)系統需求

	Windows	Macintosh
作業系統	預先安裝之Windows XP家用版，WindowsXP專業版，Windows 2000專業版，Windows Millennium (Me) 版本，Windows 98第二版 (SE) 版本	Mac OS 9.0.4，9.1，9.2，Mac OS X (10.1.5或更新版本)
CPU / 機型	建議使用300 MHz Pentium或以上	iMac，iMac DV，Power Macintosh G3 (藍/白)，Power Mac G4或以上，iBook，PowerBook G3或以上
記憶體	256MB (建議使用768MB或以上)	Mac OS X：256MB (建議使用768MB或以上) Mac OS 9：Nikon Capture 4相機調控需64MB或以上，Nikon Capture 4 (4.4版) 需512MB或以上
硬碟	安裝時需要200MB	
顯示	800 x 600像素或以上連16-bit顏色 (高色彩 / 千種色彩)。建議使用24-bit顏色 (真色彩 / 百萬種色彩)。	
其他	安裝時需要使用光碟驅動裝置 只支援內置USB埠的電腦。	

註 1：如透過USB分插器連接電腦，數據傳輸可能會發生錯誤。 註 2：安裝及使用需要用戶授權。



ARGENTINA

千載難逢的攝影體驗

被譽為「銀土地」的阿根廷多年來牽引著無數人的心，引領他們踏足這片美麗的海岸，
建立家園，落地生根。無論生命中經歷多少成功失敗，他們都全情投入細嘗當中的每串高低起落，
與這塊土地的優越地理環境融為一體，發展出一種與別不同的高尚文化。





所有照片均以影像質素模式RAW (NEF) 拍攝

左頁，上圖：MIGUEL ANGEL ZOTTO TANGO X 2；Buenos Aires，ARGENTINA • 鏡頭：AF-S VR變焦尼克爾 70-200mm f/2.8G IF-ED • 1/30秒，f/2.8 • 白平衡：自動 • ISO感光度：400

左頁，左下圖：LA VENTANA TANGO SHOW；Buenos Aires，ARGENTINA • 鏡頭：AF-S VR變焦尼克爾 70-200mm f/2.8G IF-ED • 1/400秒，f/2.8 • 白平衡：自動 • ISO感光度800

左頁，右下圖：BIYI Y OSVALDO，BAR SUR；Buenos Aires，ARGENTINA • 鏡頭：AF-S變焦尼克爾 28-70mm f/2.8D IF-ED • 1/20秒，f/4 • 白平衡：自動 • ISO感光度：200

右頁，上圖：MIGUEL ANGEL ZOTTO TANGO X 2；Buenos Aires，ARGENTINA • 鏡頭：AF-S VR變焦尼克爾 70-200mm f/2.8G IF-ED • 1/30秒，f/5.6 • 白平衡：自動 • ISO感光度：100

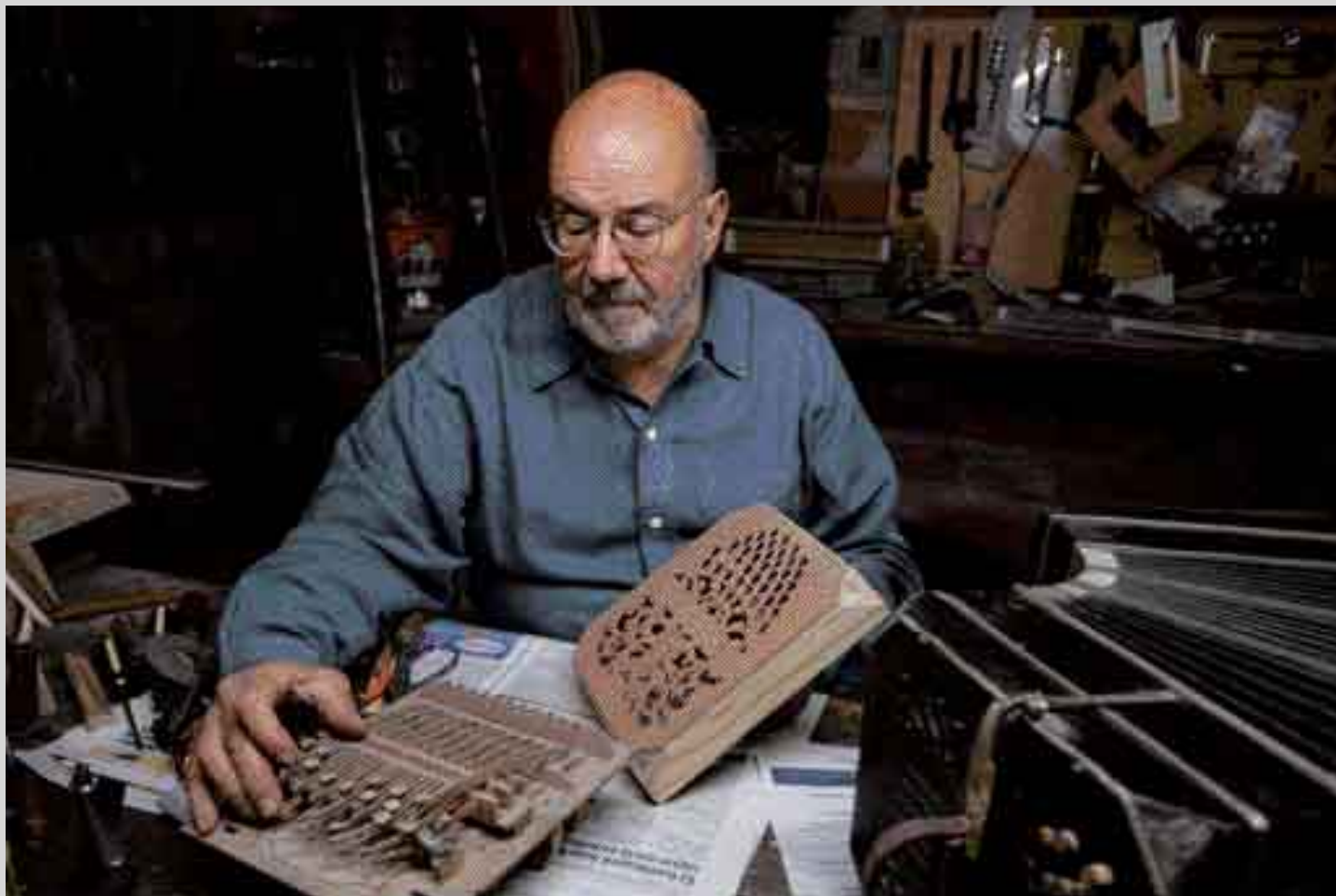
右頁，左下圖：鏡頭：AF微距尼克爾60mm f/2.8D • 1/15秒，f/5.6 • 白平衡：Auto • ISO感光度：200

右頁，右下圖：鏡頭：AF-S變焦尼克爾28-70mm f/2.8D IF-ED • 1/30秒，f/5.6 • 白平衡：自動 • ISO感光度：200



左頁，上圖：鏡頭：AF DX魚眼尼克爾10.5mm f/2.8G ED
 • 1秒，f/3.2 • 白平衡：自動 • ISO感光度：100
 左頁，左下圖：鏡頭：AF-S變焦尼克爾28-70mm f/2.8D IF-ED
 • 6秒，f/14 • 白平衡：自動 • ISO感光度：100
 左頁，右下圖：鏡頭：AF-S變焦尼克爾28-70mm f/2.8D IF-ED
 • 1/3秒，f/6.3 • 白平衡：自動 • ISO感光度：100
 右頁，左上圖：鏡頭：AF-S變焦尼克爾28-70mm f/2.8D IF-ED
 • 1秒，f/8 • 白平衡：自動 • ISO感光度：100
 右頁，上方右上圖：鏡頭：AF-S DX VR變焦尼克爾18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED
 • 1/250秒，f/11 • 白平衡：自動 • ISO感光度：100
 右頁，上方右下圖：鏡頭：AF-S DX變焦尼克爾12-24mm f/4G IF-ED
 • 1/60秒，f/13 • 白平衡：自動 • ISO感光度：100
 右頁，下圖：CONFITERIA IDEAL；Buenos Aires，ARGENTINA • 鏡頭：AF-S DX變焦尼克爾
 12-24mm f/4G IF-ED • 1/3秒，f/4.5 • 白平衡：自動 • ISO感光度：200







左頁，上圖：鏡頭：AF-S DX變焦尼爾17-55mm f/2.8G IF-ED • 1/13秒，f/4
• 白平衡：自動 • ISO感光度：200

左頁，左下圖：LA VENTANA TANGO SHOW；Buenos Aires，ARGENTINA
• 鏡頭：AF-S VR變焦尼爾70-200mm f/2.8G IF-ED • 1/8秒，f/8
• 白平衡：自動 • ISO感光度：800

左頁，右下圖：鏡頭：AF-S DX變焦尼爾17-55mm f/2.8G IF-ED • 1/60秒，f/4
• 白平衡：自動 • ISO感光度：200

右頁，上圖：鏡頭：AF-S變焦尼爾28-70mm f/2.8D IF-ED • 1/80秒，f/9
• 白平衡：自動 • ISO感光度：100

右頁，左下圖：LA VENTANA；Buenos Aires，ARGENTINA
• 鏡頭：AF-S變焦尼爾28-70mm f/2.8D IF-ED • 1/60秒，f/9 • 白平衡：陰天
• ISO感光度：100

右頁，右下圖：鏡頭：AF微距尼爾60mm f/2.8D • 1/80秒，f/2.8
• 白平衡：自動 • ISO感光度：100



左頁，上方左上圖：鏡頭：AF-S VR 變焦尼克爾 70-200mm f/2.8G IF-ED • 1/15秒，f/11
• 白平衡：自動 • ISO感光度：100

左頁，左行，左上方第二幅：鏡頭：AF-S VR 變焦尼克爾 70-200mm f/2.8G IF-ED • 1/400秒，f/7.1
• 白平衡：自動 • ISO感光度：100

左頁，上方右上圖：ESTANCIA SAN CARLOS；La Pampa，ARGENTINA • 鏡頭：AF-S DX變焦尼克爾 12-24mm f/4G IF-ED • 1/50秒，f/5.6
• 白平衡：陰天 • ISO感光度：200

左頁，中間右上圖：ESTANCIA SAN CARLOS；La Pampa，ARGENTINA • 鏡頭：AF-S DX變焦尼克爾 12-24mm f/4G IF-ED • 1/60秒，f/4
• 白平衡：自動 • ISO感光度：400

左頁，下方右上圖：ESTANCIA LA MERCEDES；La Pampa，ARGENTINA • 鏡頭：AF微距尼克爾 60mm f/2.8D • 1/250秒，f/5.6
• 白平衡：自動 • ISO感光度：100

左頁，下圖：ESTANCIA LA MERCEDES；La Pampa，ARGENTINA • 鏡頭：AF-S變焦尼克爾 28-70mm f/2.8D IF-ED • 1/125秒，f/8
• 白平衡：自動 • ISO感光度：100

右頁：ESTANCIA LA MERCEDES；La Pampa，ARGENTINA • 鏡頭：AF-S變焦尼克爾 28-70mm f/2.8D IF-ED • 1/250秒，f/5.6
• 白平衡：自動 • ISO感光度：100

照片於SECRETARIA DE TURISMO DE LA PAMPA協助下拍攝





尼康創意閃光系統

D200可與SB-800、SB-600及SB-R200

閃光燈緊密結合，讓全面體驗i-TTL閃光燈控制卓越的監察預閃功能，準確的測量反射功能、與及穩健的無線操作功能。

SB-800及SB-600閃光燈同時提供特別為D200的11區域Multi-CAM 1000自動對焦感應器組件，與及自動變焦閃光覆蓋而設的廣角區域自動對焦輔助照明功能。



內置閃光燈



當攝影環境的天然光線不足，或影像因背光太強而需要增加均衡補充閃光時，相機的內置閃光燈就會自動彈出。相反攝影師亦可以指令模式，直接操控主燈及其他兩組遙控閃光燈。

i-TTL閃光控制

基於監察預閃的準確性更強更短的i-TTL預閃功能，為您提供更準確的閃光曝光評估，以超卓的閃光平衡達至更出色效果。

先進無線閃光系統

尼康專有的技術讓您從此告別接線及閃光測量器，為您提供靈活的閃光解決方案。相機配備的內置閃光燈，SB-800或SU-800則可用

作主控器，您可隨意調配及遙控多至3組數量不限的SB-800、SB-600或SB-R200閃光燈，助您全面控制閃光效果。而每個獨立組別及主控器均備有各種模式設定（例如i-TTL、AA、A、M、重複及取消閃光）。要全面控制i-TTL不單需視乎每組閃光的平均輸出比例、亦需配合主體的光線光度。因此即使您臨時更改遙控閃光的位置，仍然可自行設定每組閃光的輸出比例。閃光補償亦可於每組閃光燈上快速調整，各種設定則可於主控器寬闊的點陣液晶LCD顯示屏上確認及調校。相機更配備4個頻道以供選擇，務求令拍攝時受其他相機閃光燈影響的風險減至最低。

FV（閃光值）鎖相等於閃光值的自動曝光鎖定，讓攝影師自由修改構圖的同時仍可維持合意的閃光值。

尼康鏡頭

單鏡反光相機系統的表現可直接受所選用鏡頭影響，而尼康的AF、AF-S與及精密的DX尼克爾鏡頭無論於質素及表現兩方面均無可比擬。尼克爾先進的光學技術憑藉其悠久穩健的傳統，源源不斷為用戶創製出優質的光學技術、精密的機械設計及提供恰到好處的鏡頭表現，因此一直廣受攝影師推崇。

AF尼克爾鏡頭

D200採用了尼康F鏡頭裝置設計，可將一系列優質AF及AF-S尼克爾鏡頭天衣無縫的裝配於

相機上。AF及AF-S尼克爾鏡頭可帶來超卓色彩、銳利影像及穩定出色的自動對焦表現，因此一直廣受世界各地的專業攝影師歡迎。

DX尼克爾鏡頭

DX尼克爾鏡頭專為尼康DX格式數碼單鏡反光相機而設，多種DX尼克爾鏡頭均可提供優異的廣角照片功能，全面覆蓋影像的每個角落，而且鏡頭設計纖巧輕盈。一系列出眾的DX尼克爾鏡頭為整個尼克爾系列增添超過50款卓越的鏡頭，以滿足您的各種攝影需要。

AF-S DX VR 變焦尼克爾 18-200mm

f/3.5-5.6G IF-ED 鏡頭首個備有高倍率變焦（約11倍）的DX尼克爾鏡頭，可透過18-200mm焦距輕而易舉覆蓋由廣角至遠攝的各類型畫面（相等於35mm [135] 格式的27-300mm）。鏡頭採用了多項卓越的尼康機械科技，當中包括令相機於自動對焦時更快更靜的寧靜波動馬達（SWM），與及可提供四級減震功能的先進VR II（減震）系統，將相機晃動時對影像構成的影響減至最低。

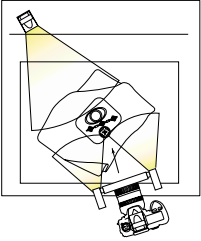




SU-800/SB-R200

頻閃功能適合於捕捉快速動作時使用。

模擬閃光可提供約每秒啟動一次的頻閃速度，讓攝影師仔細審視畫面中的陰影及反光物件，於攝影前評估影像的整體光線狀況。



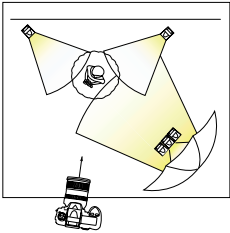
鏡頭：AF微距尼爾60mm f/2.8D

- 1/60秒，f/5.6
- 白平衡：陰天
- ISO感光度：400

閃光燈模式設定
遙控組別A：遙控組別B = 1:3
遙控組別C：手動 1/16



自動FP高速同步功能可自動以高達1/8,000秒的快門速度提供閃光功能，為影像提供充足補充閃光，即使攝影環境光線非常充足，仍可有效令背景達至模糊效果。



鏡頭：AF-S變焦尼爾28-70mm f/2.8D IF-ED

- 1/8秒，f/6.3
- 白平衡：自動
- ISO感光度：200

閃光燈模式設定
主燈 (SB-800)：取消閃光，
遙控組別A：手動，遙控組別B：手動

功能相容圖

相機設定 鏡頭 / 配件		對焦模式		曝光模式		測光系統		
		自動對焦	M (連電子測距器)	M	P S	A M	3D彩色	彩色
CPU 鏡頭 ¹	G或D型AF尼爾鏡頭 ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³
	AF-S、AF-I尼爾鏡頭	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³
	PC-微距尼爾鏡頭	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ⁶	✓	✓ ³
	85 mm f/2.8D ⁴	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ⁶	✓	✓ ³
	AF-S / AF-I增距鏡 ⁷	✓ ⁸	✓ ⁸	✓	✓	✓	✓	✓ ³
	其他尼爾自動對焦鏡頭 (F3AF鏡頭除外)	✓ ⁹	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓ ³
非CPU 鏡頭 ¹¹	AI-P尼爾鏡頭	—	✓ ¹⁰	✓	✓	✓	—	✓ ³
	AI-、AI-S、或E系列尼爾鏡頭 ¹²	—	✓ ¹⁰	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴
	改裝尼爾AI鏡頭	—	✓	✓	—	✓ ¹⁶	—	—
	醫學用尼爾鏡頭120 mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ¹⁶	—	—
	反射式尼爾鏡頭	—	—	✓	—	✓ ¹³	—	—
	PC尼爾鏡頭	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ¹⁷	—	✓
	AI型增距鏡 ¹⁸	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴
	TC-16A AF增距鏡	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴
非CPU 鏡頭 ¹¹	PB-6伸縮對焦鏡腔 ¹⁹	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ²⁰	—	✓
	自動延伸環 (PK系列11A,12,或13;PN-11)	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	—	✓

所有AF、AF-S及DX尼爾鏡頭均可於配合D200或其他DX格式單鏡反光相機使用時，提供相等於使用35mm格式時的1.5倍畫角。



1 IX尼爾鏡頭並不適用。 2 VR鏡頭可支援減震功能 (VR)。 3 使用重點測光器可選擇對焦範圍。 4 轉換或傾側鏡頭，或使用超過最大限制的光圈時，相機的測光及閃光控制系統將不能正常操作。 5 轉換或傾側鏡頭時不可使用電子測距器。 6 只限使用手動曝光模式。 7 除DX ED 12-24 mm f/4G及AF-S系列ED 17-35 mm f/2.8D、DX 17-55 mm f/2.8G、ED 24-85 mm f/3.5-4.5G、VR ED 24-120 mm f/3.5-5.6G、及ED 28-70 mm f/2.8D鏡頭外兼容AF-I尼爾鏡頭及所有AF-S鏡頭。 8 最高有效光圈可達f/5.6或以上。 9 當AF 80-200 mm f/2.8S、AF 35-70 mm f/2.8S、全新型號AF 28-85 mm f/3.5-4.5S、或AF 28-85 mm f/3.5-4.5S在最近對焦範圍內放大對焦，同時相機顯示出對焦顯示器，即表示觀景器顯示屏上的影像可能並未準確對焦。手動對焦時可以觀景器上的影像作為指南。 10 最高光圈可達 f/5.6或以上。 11 部分鏡頭並不適用 (請參閱下頁)。 12 Ai 80-200 mm f/2.8S ED鏡頭三腳架裝置的旋轉幅度受機身所限。當Ai 200-400 mm f/4S ED鏡頭與機身連接時不可轉換濾鏡。 13 如最高光圈配合攝影功能選單中的Non-CPU Lens Data選項使用，觀景器上的控制面板將顯示出相關光圈值。 14 只限於鏡頭焦距及最高光圈配合攝影功能選單中的Non-CPU Lens Data選項時使用。如效果未如理想，可使用重點或偏重中央測光提升畫質。 15 您可以配合攝影功能選單上的Non-CPU Lens Data選項調校鏡頭焦距及最高光圈，以獲得更準確的影像效果。 16 使用手動曝光模式，快門速度低於1/125秒時適用。如最高光圈配合攝影功能選單中的Non-CPU Lens Data選項使用，觀景器上的控制面板將顯示出相關光圈值。 17 相機曝光由預設鏡頭光圈決定。使用光圈先決自動曝光模式時，先利用鏡頭光圈環預設光圈，然後再使用自動曝光鎖定或轉換鏡頭。使用手動曝光模式時，先利用鏡頭預設光圈及決定曝光效果，然後再轉換鏡頭。 18 使用Ai 28-85 mm f/3.5-4.5S、Ai 35-105 mm f/3.5-4.5S、Ai 35-135 mm f/3.5-4.5S、或AF-S 80-200 mm f/2.8D鏡頭時需使用曝光補償。詳情請參閱遠攝增距鏡說明書。 19 需配備PK-12或PK-13自動延伸環。 20 使用預設光圈。使用曝光模式A時，先利用對焦攝影裝置預設光圈，再決定曝光效果，最後開始攝影。

PictureProject (提供)

PictureProject備有反應敏捷的用戶介面，讓您整理影像時倍覺快捷方便。您更可於編輯影像時加添無窮創意，或者自行設計相簿頁面及影像分享工具，同時亦可透過軟件將相機連接至兼容電腦自動將照片傳輸出去，甚至可以利用軟件簡單易用的按鈕登入電郵、製作幻燈片、燒錄CD/DVD光碟、自動提升影像畫質及使用其他創意功能。您亦可將照片製作成一個珍藏系列，只要利用簡單的拖放指令，迅速根據名稱、關鍵字及日期稱搜索到所需檔案。方便易用的設計樣板令您輕易將照片及度身設計影像附加到電郵上，或將多個影像於同一個頁面上排開，隨個人喜好創作相簿頁面。PictureProject同時



支援JPEG、TIFF及NEF檔案格式，是Nikon Capture 4軟件的最佳拍擋。PictureProject軟件隨尼康D200相機附送。

PictureProject系統需求

	Windows	Macintosh
作業系統	預先安裝之Windows XP家用版，Windows XP專業版，Windows 2000專業版，Windows Millennium (Me) 版本，Windows 98第二版 (SE)	Mac OS X version 10.1.5或更新版本 (使用燒錄光碟功能時需配備Mac OS X 10.2.8或更新版本)
CPU / 機型	建議使用300 MHz Pentium或以上 (使用muvee功能需使用500 MHz Pentium III或以上)	需使用配備內置USB或FireWire埠之型號
硬碟	安裝時需要60MB	
記憶體	64 MB或以上 (使用RAW 影像或muvee功能時需配備128 MB或以上)	
顯示	800 x 600像素或以上連16-bit顏色 (高色彩/千種色彩)或以上	
其他	• 安裝時需使用光碟驅動裝置。「燒錄光碟」功能需使用可寫光碟驅動裝置。 • 部分功能需使用互聯網連結。電郵功能需使用互聯網連結及支援電郵的程式。	

註1：如透過USB分插器連接電腦，數據傳輸可能會發生錯誤。

配件

一系列原創尼康配件可協助您建立最適用的系統設定，以配合各種攝影環境達至最佳效果。

• 尼康可充電鋰電池EN-EL3e集高電量、更長電池壽命、可隨時充電、及準確的全新電量測量系統狀況顯示等多項卓越功能於一身，令電池效率、方便程度及實際表現各方面都得以大大改善。

• 全新**多功能電池匣MB-D200**為用戶提供一個額外的操控轉盤、快門釋放按鈕及AF啟動按鈕，令您拍攝垂直影像時更感得心應手。

• 您可透過輕盈可靠的**快速充電器MH-18a**為相機電池充電 (D200隨機附送)。



儲存媒介 (CF卡, Microdrive™)

D200兼容可儲存高達8GB容量的CompactFlash™卡及Microdrive™。

以下記憶卡經測試後獲認可應用於D200相機：

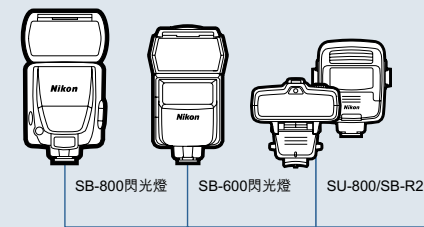
• **SanDisk Corporation**
SDCFB 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB, 4 GB
SDCFB (II型) 300 MB
SDCF2B (II型) 256 MB
SDCFH (Ultra II) 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB, 4 GB, 8 GB
SDCFX (Extreme III) 1 GB, 2 GB, 4 GB

• **Microdrive™**
1 GB, 2 GB, 4 GB, 6 GB

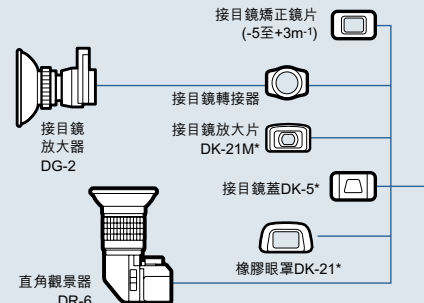
• **Lexar Media Corporation**
入門級CompactFlash卡 128 MB, 256 MB, 512 MB
高速40x連加連存寫 (WA) 256 MB, 512 MB, 1 GB
專業40x連WA 8 GB
專業80x連WA 512 MB, 1 GB, 2 GB, 4 GB
專業80x連WA及LockTight技術 512 MB, 2 GB

生產商並不保證相機於配合其他型號記憶卡使用時可正常運作。請聯絡生產商以取得更多有關以上所列記憶卡的詳細資料。

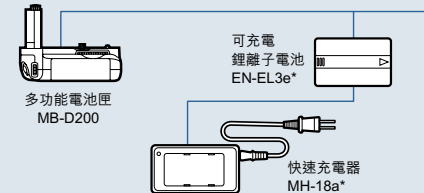
閃光單位 (閃光燈)



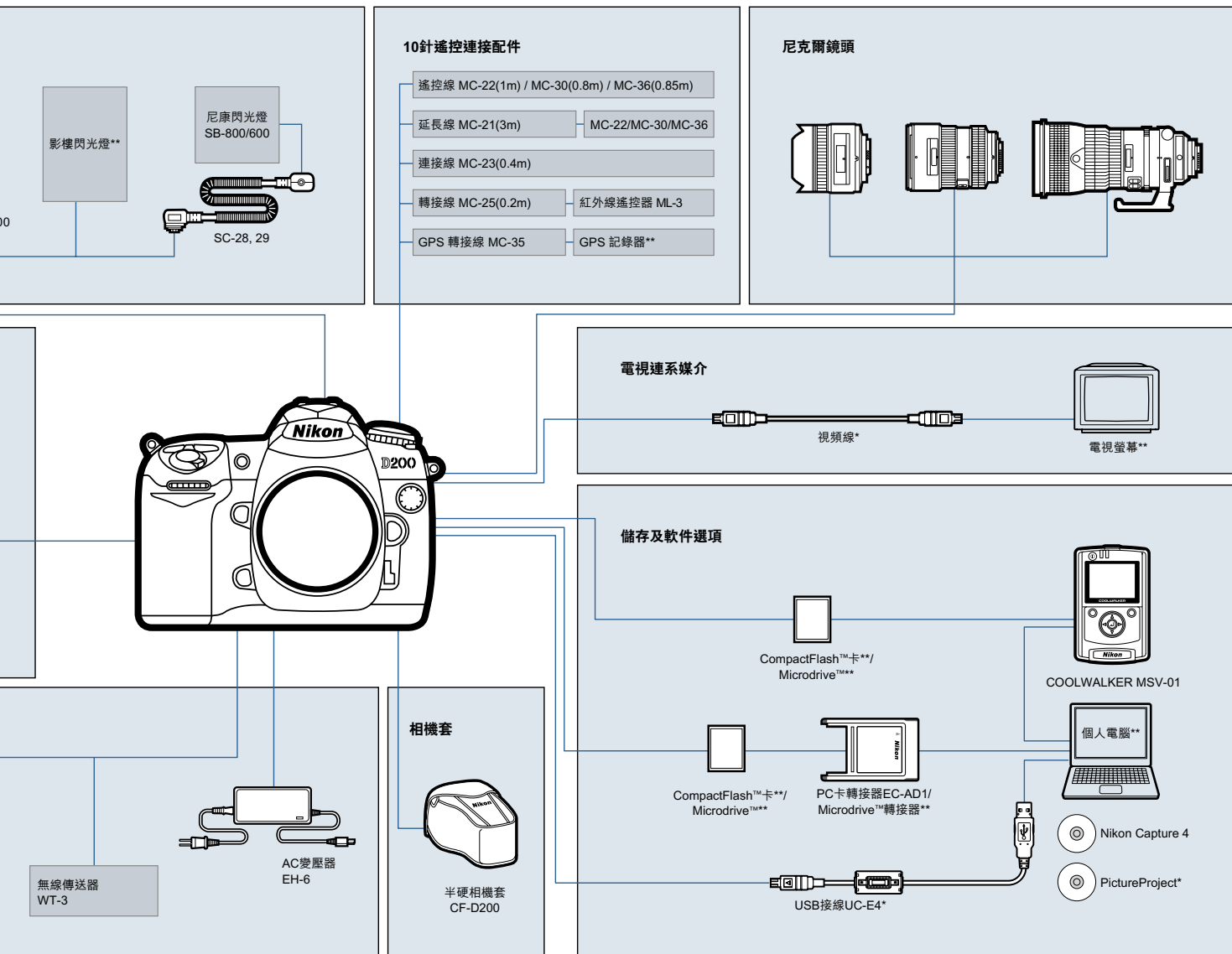
觀景器配件



AC變壓器、電池及電池匣



- 1 曝光補償按鈕
- 2 快門釋放按鈕
- 3 開關掣 / LCD顯示屏照明掣
- 4 曝光模式 / 格式化按鈕
- 5 副操控轉盤
- 6 自拍 / 自動對焦輔助照明 / 減輕紅眼燈
- 7 景深預覽按鈕
- 8 FUNC按鈕
- 9 USB連接器 (於蓋下)
- 10 對焦模式選擇器
- 11 鏡頭釋放按鈕
- 12 視訊連接器 (於蓋下)
- 13 DC輸入連接器 (於蓋下)
- 14 10針遙控終端
- 15 相機帶扣
- 16 同步閃光終端
- 17 同步閃光模式 / 閃光曝光補償按鈕
- 18 閃光同步終端
- 19 模式轉盤
- 20 WB (白平衡) 按鈕
- 21 QUAL (影像質素 / 大小) / 重設按鈕
- 22 ISO (ISO感光度) 按鈕
- 23 閃光燈彈出按鈕
- 24 內置閃光燈
- 25 配件插座
- 26 操控屏
- 27 焦點平面標記
- 28 重播按鈕
- 29 功能選單按鈕
- 30 略圖按鈕
- 31 保護 / 說明按鈕
- 32 重播變焦 / 輸入按鈕
- 33 三腳架接駁孔
- 34 LCD顯示屏
- 35 記憶卡槽蓋鎖
- 36 電池室蓋
- 37 電池室蓋鎖
- 38 記憶卡槽蓋
- 39 對焦區域模式選擇器
- 40 記憶卡存取燈
- 41 焦點選擇器鎖
- 42 多重選擇器
- 43 主操控轉盤
- 44 (AF-ON) 鎖定按鈕
- 45 AE / AF鎖定按鈕
- 46 測光選擇器
- 47 屈光度調節控制
- 48 觀景器接目鏡罩
- 49 觀景器接目鏡
- 50 刪除按鈕 / 格式化按鈕
- 51 包圍按鈕



*隨機附送尼康配件 **非尼康產品

<前面>



<背面>



尼康數碼單鏡反光相機D200規格

相機類型	數碼單鏡反光相機
有效像素	1,020萬像素
影像感應器	RGB CCD，23.6 x 15.8mm；總像素：1,092萬
影像大小 (像素)	3,872 x 2,592 [L]，2,896 x 1,944 [M]，1,936 x 1,296 [S]
ISO感光度	於100至1600範圍內作1/3，1/2或1 EV定級遞增，或在1600上額外增高1 EV設定
儲存媒體	CompactFlash™ (CF) 卡 (I及II型) 及Microdrive™
儲存系統	NEF：(12-bit非壓縮或壓縮的RAW)，JPEG：適用於JPEG基線
檔案系統	Exif 2.21，適用於DCF 2.0及DPOF
白平衡	自動 (TTL白平衡配合1,005像素RGB感應器)，6種手動模式連微調，色溫設定，預設白平衡，可使用白平衡包圍 (以1, 2或3於2至9格範圍內遞增)
LCD顯示屏	2.5英吋，230,000點，低溫多晶矽TFT LCD顯示屏連光度調控
重播功能	1) 全畫面 2) 略圖 (4或9格) 3) 放大 4) 幻燈片展示 5) RGB色階圖指示 6) 攝影數據 7) 高光位顯示 8) 自動影像轉向
刪除功能	記憶卡格式化，全部刪除，選擇性刪除
視頻輸出	可選擇NTSC及PAL制式
介面	USB 2.0 (高速) (Mini-B連接器)；可大量儲存及PTP連接；使用另購WT-3 (IEEE 802.11b/g) 可傳輸FTP檔案及PTP/IP相機調控/傳輸檔案；CF卡槽II型：透過CF卡可支援韌體更新
字母輸入	可透過LCD顯示屏及多重選擇器輸入多達36個數字或英文字母，並儲存於Exif header
兼容鏡頭	請參考第21頁
畫角	相等於35mm [135]格式，約鏡頭焦距之1.5倍
觀景器	固定眼平五稜鏡；內置屈光度調節 (-2.0 to +1.0m ⁻¹)
視點	19.5mm (-1.0m ⁻¹)
對焦屏	B型光亮磨砂對焦屏Mark II連重疊式對焦區及按需而現顯示格線
觀景器畫面覆蓋率	約95% (垂直及水平)
觀景器放大率	使用調校至無限遠的50mm鏡頭，於-1.0m ⁻¹ 時約0.94倍
觀景器資料	對焦指示，測光系統，AE / FV鎖定指示，閃光同步指示，快門速度，光圈值，曝光/曝光補償指示，ISO感光度，曝光模式，閃光燈輸出度補償，曝光補償，剩餘曝光數目
自動對焦	TTL相位偵測，尼康Multi-CAM1000自動對焦模組連AF對焦輔助照明燈 (約0.5m至3.0m) 偵測範圍：EV -1至+19 (相等於ISO 100，於正常溫度20°C / 68°F下)
鏡頭伺服	即時單次伺服自動對焦 (S)；連續伺服自動對焦 (C)；手動對焦 (M)；根據主體狀況於連續伺服自動對焦中自動啟動追蹤對焦功能
對焦範圍	標準：11區域；可選擇單區域或群組對焦範圍；廣角：可從7個對焦區域中自由選擇
自動對焦區域模式	1) 單區自動對焦 2) 動態區域自動對焦 3) 群組動態區域自動對焦 4) 最近主體優先動態自動對焦
對焦鎖	半按快門釋放按鈕 (單次伺服自動對焦) 或按下AE-L/AF-L按鈕以鎖定焦點
測光系統	三種模式Through-The-Lens (TTL) 測光 1) 3D彩色矩陣測光II (G型及D型鏡頭)；彩色矩陣測光II (其他CPU鏡頭)；如用戶準確輸入鏡頭數據，非CPU鏡頭可提供彩色矩陣測光；以1,005區RGB感應器提供測光功能 2) 偏重中央測光：約75% (畫面中央直徑6、8、10或13mm圓形) 3) 重點測光：在已揀選的對焦範圍內直徑3mm的圓形內測光 (約佔整個畫面的2.0%) (在使用非CPU鏡頭時祇中央對焦範圍內有效)
測光範圍 (ISO 100，f/1.4鏡頭, 於20°C溫度下)	1) EV 0至20 (3D彩色矩陣或偏重中央測光) 2) EV 2至20 (重點測光) (相等於ISO 100，f/1.4 lens鏡頭，於20°C下運作)
測光連結	結合CPU及AI
曝光模式	程式自動[P]連彈性程式；快門先決自動曝光[S]；光圈先決自動曝光[A]；手動曝光[M]
曝光補償	於±5 EV範圍內作1/3，1/2或1 EV定級遞增
自動曝光鎖	以AE-L/AF-L按鈕連定偵察到的曝光值
自動包圍曝光	可在2至9張內以1、2或3定級遞增
拍攝模式	1) 單張拍攝模式 2) 連續慢速 (CL) 拍攝模式：每秒1—4張 3) 連續高速拍攝模式：每秒5張 4) 自拍模式 5) 反光鏡提升模式
快門	電子調控垂直移動焦點平面快門，可於30至1/8,000秒範圍內作1/3、1/2或1 EV定級遞增，bulb (B快門)
同步接點	只適用於X接點；同步閃光高達1/250秒

閃光控制	1) TTL：TTL閃光控制由1,005像素RGB感應器操控 內置閃光燈：i-TTL均衡補充閃光或標準i-TTL閃光 (重點測光或模式轉盤設定為[M]) SB-800、600或SB-R200：適用於數碼單鏡反光相機的i-TTL均衡補充閃光及標準i-TTL閃光 2) 自動光圈：適用於SB-800連CPU鏡頭 3) 非TTL自動：適用於例如SB-800、80DX、28DX、28、27及22s閃光燈 4) 範圍先決手動：適用於SB-800
閃光同步模式	1) 前簾同步 (正常同步)， 2) 減輕紅眼現象， 3) 慢速同步連減輕紅眼現象， 4) 慢速同步， 5) 後簾同步
內置閃光燈	手動彈出連按鍵釋放 閃光指數 (ISO 100，m)：約12 (手動13)
閃光補償	於-3至+1 EV範圍內作1/3或1/2 EV定級遞增
配件插座	標準ISO熱靴接點連安全鎖
同步終端	ISO 519標準終端
自拍模式	電子控制計時器連2至20秒待拍時間
景深預觀	當相機接上CPU鏡頭時，鏡頭光圈可根據用戶所選擇 (A及M模式) 或相機 (P及S模式) 的設定值暫停運作。
遙遠控制	透過10針遙控線MC-22/30/36 (另購) 或無線遙控器WT-3 (另購)
GPS	由9針D-sub線 (另購) 及GPS線MC-35 (另購) 支援的NMEA 0183 (2.01版) 介面標準
電源	一枚可充電鋰電池EN-EL3e，電池匣MB-D200 (另購)連一枚或兩枚可充電 尼康鋰電池EN-EL3e或六枚AA鹼性電池 (LR6)，鎳氫電池 (HR6)，鋰電池 (FR6)，或鎳鎂AA電池ZR6，AC變壓器EH-6 (另購)
三腳架孔	1/4英吋 (ISO1222)
尺寸 (闊 x 高 x 深)	約147 x 113 x 74mm
重量	約830g，不連電池、記憶卡、機身蓋或顯示屏蓋
提供配件*	可充電鋰電池EN-EL3e，快速充電器MH-18a，視頻接線，USB接線UC-E4，相機帶，機身蓋，接目鏡蓋DK-5，橡膠眼罩DK-21，LCD顯示屏蓋BM-6，PictureProject光碟
另購配件	無線傳送器WT-3，AC變壓器EH-6，閃光燈 SB-800/SB-600/SB-R200，Nikon Capture 4 (4.4版) 請參考第23頁的系統需求表以取得更多有關資料。

*提供配件會隨國家或地區而改變。

存儲卡容量及影像素質/大小 以下列表詳細顯示出于不同影像素質及影像設定情況下，1 GB記憶卡*可儲存的大約影像張數。 *使用 SanDisk SDCFX (Extreme III) 1GB CompactFlash™卡。				
影像素質	影像大小	檔案大小	可拍張數*1	連環拍攝可拍張數**2
RAW (NEF) + JPEG***Fine	L**	約 20.7 MB	約 44 張	19 張
	M**	約 18.6 MB	約 49 張	19 張
	S**	約 17.1 MB	約 55 張	19 張
RAW (NEF) + JPEG***Normal	L**	約 18.3 MB	約 50 張	19 張
	M**	約 17.2 MB	約 54 張	19 張
	S**	約 16.5 MB	約 57 張	19 張
RAW (NEF) + JPEG***Basic	L**	約 17.1 MB	約 55 張	19 張
	M**	約 16.5 MB	約 57 張	19 張
	S**	約 16.2 MB	約 58 張	19 張
RAW(NEF)	—	約 15.8 MB	約 60 張	22 張
	L	約 4.8 MB	約 167 張	37 張
	M	約 2.7 MB	約 294 張	56 張
JPEG FINE**4	S	約 1.2 MB	約 650 張	74 張
	L	約 2.4 MB	約 332 張	54 張
	M	約 1.4 MB	約 578 張	74 張
JPEG NORMAL**4	S	約 0.63 MB	約 1,200 張	76 張
	L	約 1.2 MB	約 650 張	57 張
	M	約 0.7 MB	約 1,100 張	75 張
JPEG BASIC**5	S	約 0.33 MB	約 2,200 張	76 張

*1 所有數字均為約數。檔案大小視乎場景及所選用記憶卡而異。
*2 當減少雜訊功能啟動時，以ISO 100儲存於暫存記憶的影像最高張數可能會減少。
*3 NEF及JPEG格式影像總數。
*4 數字乃假設Raw壓縮設定為NEF (RAW) 情況下錄得。選擇將NEF (RAW) 情影像壓縮成約40%至50%；相機顯示雖維持不變，但實際可拍影像數目及暫存記憶容量將會增加。
*5 數字乃根據JPEG壓縮設定為固定大小情況下錄得。選擇最佳質素模式後，JPEG影像所佔容量可能上升達80%；相對影像及暫存記憶容量亦會減少。
*6 只適用於JPEG影像。NEF (RAW) 的影像大小不可更改。

網上短片錄影指南 — 電子指南
http://www.nikondigitutor.com/index_eng.html

◆ Microsoft®及Windows®是Microsoft Corporation在美國/或其他國家的註冊商標或商標。◆ Macintosh®是Apple Computer Inc.在美國/或其他國家的商標或註冊商標。◆ CompactFlash™是SanDisk Corporation的商標。◆ 各產品及品牌名稱均為其有所屬公司的商標或註冊商標。◆ 在本小冊子內的LCD顯示屏及其他顯示屏的影像均屬模擬影像。

規格及設備如有更改恕不另行通知，生產商方面亦無義務承擔責任。2005年10月 © 2005株式會社尼康

**警告**

請使用本產品前仔細閱讀使用說明書以確保操作正確。部分文件只載於產品光碟。



尼康香港有限公司
香港太古英皇道1111號太古城中心一座10字樓1001室
電話：(852) 2882 3936 傳真：(852) 2504 5689
www.nikon.com.hk

